

Los **cuadernos y tableros de comunicación** son productos de apoyo para la comunicación aumentativa – alternativa que:

- Utilizan un soporte material de papel
- Pueden diseñarse con imágenes, contenido escrito o ambos elementos

Características (más detalles en las fichas 3 y 4).

- Pueden estar formados por varias páginas: dípticos, trípticos, cuadernos.
- Su diseño y presentación es individualizado: tipo de elementos, número, distribución, tamaño, colores y contraste correspondiente, etc.
- El contenido (imágenes, contenido escrito) es aquel que la persona requiere para comunicarse sus capacidades y teniendo en cuenta las actividades que realiza, los interlocutores con los que se relaciona y los entornos en los que participa.

Acceso y uso

La persona maneja **de forma autónoma** el cuaderno o tablero de comunicación, señalando los elementos que requiere para formar su mensaje.

En caso de dificultades de movilidad, será su interlocutor o interlocutora quien manejará el cuaderno o tablero, y a través de preguntas y respuestas, conocerá cuál es el mensaje que quiere transmitir la persona.

La persona señala de forma autónoma

- Cuando la persona quiere decir algo, **debes esperar a que busque la página o el espacio donde se encuentra el elemento que busca**. Ayúdala en esta tarea, si es necesario.
- La persona puede necesitar un **soporte** para posicionar el cuaderno o tablero (p. ej. mesa, atril).
- **Espera a que señale el elemento deseado** dentro de esa página.
- Acompaña a la persona en la comunicación si resulta de ayuda. Puedes decir en voz alta qué imagen es, qué palabra o qué letra.
- Con cada elemento la persona va componiendo su mensaje.

Ten paciencia y dale el tiempo que necesite.

Ejemplo

Juan tiene cita con el dentista. En la consulta, la dentista le pregunta qué le ocurre. Juan usa su cuaderno y señala el pictograma: “dolor de muelas”. La dentista le pregunta desde cuándo tiene el dolor y Juan señala la palabra: “miércoles”. Tras la consulta, acuerdan una nueva cita. En recepción le ofrecen el martes. Juan usa su cuaderno y señala: “martes no”. Después señala la palabra: “jueves”. Acuerdan tener la cita el jueves de esa semana.

La persona guía a su interlocutor o interlocutora

- Debes conocer cómo es su código de respuesta **SÍ/NO** (p. ej. *sonríe, mira hacia un lado, mueve la cabeza.*)
- **Observa cómo es su cuaderno**, cuántas páginas tiene y cómo están organizados los elementos (*imágenes, palabras, sílabas, letras*) en las páginas. Si se trata de un díptico o tríptico, el número de páginas serán los primeros bloques de elementos a tener en cuenta. Así, un díptico tendrá 4 páginas y un tríptico 6 páginas. Si es un cuaderno de varias páginas, observa si contiene marcas que agrupen los elementos por bloques (p. ej. *pestañas, bloques de color, separaciones*). Los bloques pueden ser categorías de vocabulario: ropa, alimentos, lugares, etc. **Conocer bien el cuaderno facilitará la comunicación entre la persona y tú.**
- **Ubícate a su altura** y coloca el cuaderno para que la persona lo vea bien (*de frente y a la distancia adecuada*).
- **Señala una a una las páginas** (en caso de dípticos o trípticos) **o las marcas del cuaderno que clasifican los diferentes bloques comunicativos.** Acompaña a la persona en la comunicación si resulta de ayuda. Puedes decir en voz alta lo que estás señalando. Espera a que la persona responda afirmativamente cuando señalas la página o el bloque que quiere.
- **Ve a esa página** en caso de dípticos o trípticos, o grupo de páginas que forman el bloque en caso de cuadernos. P ej. *La página del díptico con palabras escritas relacionadas con “el aseo”; las páginas del cuaderno que contienen los pictogramas relacionados con el “ocio y tiempo libre”.* Observa cómo están organizados los elementos en cada página. Pueden organizarse nuevamente por ejemplo en bloques de color o separados por líneas, y a su vez en filas o columnas.
- **En caso de contener bloques de elementos**, señálalos uno a uno hasta que la persona te indique el deseado. Cada bloque contendrá un grupo de filas de elementos.
- Posteriormente **señala una a una cada fila** hasta que la persona te indique la fila que desea.
- Por último **señala cada elemento** que contiene la fila hasta que la persona te indique el deseado.
- Con cada elemento la persona va a ir componiendo su mensaje.

Ten paciencia y dale el tiempo que necesite.